

Ručně psaný text je klíč k osobnosti...

# Co všechno prozradí naše písmo



Psaní je tvůrčí proces. Ruka je jen nástrojem vašeho mozku a podvědomí.

Ing. Štěpánka Čechová  
akreditovaná grafoložka

V rukopisu je otisknutá celá vaše duše – životní zkušenosti i vlastnosti, o nichž nemáte tušení.

**P**sát psacím písmem se naučíme na konci druhé třídy ZŠ. Ačkoliv se všichni učíme podle jedné a té samé školní předlohy, na výsledku to není znát – do pěkně vysoustružených písmen usazených na lince mají žáci mnohdy daleko. S věkem se odchylky ještě prohlubují, jak se v písmu projevuje individualita. Podle grafologů neexistují na světě dva stejné rukopisy jako nejsou dvě stejné osobnosti. Způsob, jakým píšete, vás odhalí v celé paletě vašich povahových vlastností, dobrých i těch špatných.

**K** rozboru písma potřebujete ideálně ukázkou v rozsahu stránky A4 na nelinkovaném papíře. Leccos ale prozradí i seznam na nákup.

## Na první pohled

Při grafologickém rozboru se posuzuje 34 základních znaků. Například řádkování, tlak, kterým dotyčný psal, různé obohacení či naopak zjednodušení tvarů písmen a další. Některé znaky rozluští jen grafolog, jiné jsou patrné na první pohled i laikům. O povaze pisatele vypovídá například velikost písma. Obecně platí, že píšeme tak velkým písmem, jak velcí se sami cítíme být. Extrémně velká písmena znamenají přílišnou hrdost a egoismus. „Blechami“ píší lidé pečliví a opatrní. ●



**1 GIRLANDA:** Špička nahoře, oblouk dole. Přátelská povaha, laskavost, ochota pomoci, ale také důvěřivost až naivita.

**ZPŮSOB VÁZÁNÍ**



**2 ARKÁDA:** Oblouk nahoře, špička dole. Písmo připomíná školní předlohu. Značí zdrženlivost, formalitu, smysl pro dodržování konvencí.



**3 ÚHEL:** Hrana nahoře i dole. Člověk je rozhodný, energický, prosazuje se, má smysl pro sebekázeň. Může být agresivní a zlomyslný.



**4 DVOJOBLOUK:** Arkáda + girlanda. Dvojjoblouk je symbolem úhoře. Typická je nepevnost charakteru a schopnost diplomacie.



**5 NITKA:** Vázání smyté, neurčité. Člověk, který z lečeho vyklíkuje, nechává si otevřená vrátka. Má umělecké nadání a je intuitivní a empatický.

## Kam se můžete obrátit?

### Když chcete grafologický rozbor:

Grafologický rozbor si můžete nechat vypracovat např. v Institutu celostní grafologie viz [www.grafologisis.cz](http://www.grafologisis.cz), e-mail: [g.isis@centrum.cz](mailto:g.isis@centrum.cz).

### Když chcete grafologii studovat:

V České republice lze studovat grafologii v kurzech mnoha soukromých vzdělávacích zařízeních. Jenom málo z nich však nabízí možnost rekvalifikace s akreditací MŠMT. Proto zvažte, zda se chcete grafologii věnovat profesionálně, nebo jenom ze zájmu.

## Psací, nebo tiskací?

Pro děti jsou tužka nebo pastelky samozřejmě věc. Dospělí v době počítačové komunikace stěží nacházejí příležitost vzít do ruky pero a psát. Když už ano, mnozí z nás dávají přednost tiskacím písmenům před psacími. Důvod je nasnadě – text se podobá elektronickému a je čitelnější. Typické je pro lidi s technickým vzděláním.



## Jakou máte náladu

Určitě jste si sami všimli, že píšete jinak, když jste spokojení, vyrovnaní, a jinak když se perete se smutkem nebo starostí. Přestože vám se zdá písmo rozdílné, grafolog by viděl stále týž rukopis.

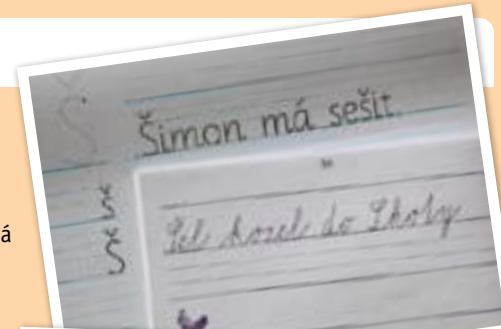
● V písmu se neodráží jen naše aktuální rozpoložení, ale i dlouhodobější psychické změny osobnosti jako dospívání, stárnutí, změna životních rolí či dlouhodobá nemoc. Všechny tyto stavy se pozvolna promítají i do našeho písma. Proto grafologický rozbor může vypovídat pouze o člověku tady a teď. Za rok se může ten samý člověk jevit jinak, a stejně tak se změní jeho písmo.

## Jiná abeceda: Co se děti učí ve škole?

Od roku 2010 se i do škol zkouší zavést jednodušší forma písma, tzv. Comenia Skript. Je velmi podobné tiskacím písmenům, čili tomu, co děti ve skutečnosti obklopuje na počítači, v telefonu i v knihách. Někteří grafologové ho však považují za neuvážený experiment. „K problematickým místům v



písmu Comenia skript patří především nízká spojitost až rozsekanost jednotlivých písmen ve slovech. Jedná se o písmo zastavované, přerušované, což má problematický vliv na rozvoj plynulé motoriky u dětí. Nelíbí se mi narušení plnosti horních a spodních smyček - k, l, b, j, g, y, f, ... tyto smyčky reflektují pisatelovu schopnost abstraktního myšlení, touhu po poznání a jeho fantazii. Písmo Comenia Skript však smyčky zjednodušuje, čímž znemožňuje všestranný, celistvý a plynulý rozvoj osobnosti dětí,“ říká grafoložka Štěpánka Čechová. Bojí se, že u pisatelů písmem Comenia Skript by byl podprahově tlumen spontánní přístup k životu a mezilidským vztahům a potlačována nápaditost.





Co umí grafologie?

## Písmo poradí s láskou i prací

Když se ocitnete na životní křižovatce, rozbor písma vám pomůže zhodnotit situaci pravdivě a s nadhledem

Často se na grafologii obracejí partnerské dvojice, aby zjistili, zda se k sobě opravdu hodí. Partneři v krizi zase chtějí slyšet, jestli mají šanci, aby spory urovnali, nebo se mají rozjet. Takové rozhodnutí grafolog nikdy nevyřkne, ale může situaci pravdivě popsat bez

podjatosti a emocí a navíc podle pravdy. Písmo totiž odhalí i nejtajnější zákoutí vaší duše, které skrýváte mnohdy i sami před sebou.

### Na pohovor s dopisem

Rozbory písma využívají také personalisté. Neďte se, když po vás na pohovoru budou chtít motivační dopis psaný ručně. Poznájí z něj, jak dokážete zvládat stres, jaké máte komunikační schopnosti, zda jste náladoví či zda se rádi učíte novým věcem. Pečlivý a čitelný rukopis svědčí o pisateli, který je pořádný, ohleduplný a spolehlivý. Na druhou stranu přepětlivé písmo působí

strnule a stejný bude i jeho pisatel. Kdežto rozházený rukopis ukazuje na bohéma s nepořádkem na stole, že nemůže nikdy nic nalézt, ale zato hýří originalitou, je spontánní a má tvůrčí myšlení. Čím víc je písmo nepravidelné a kolísá (šířka a výška písmen, sklon atd.), tím labilnější je autor. Rozhodují i tak malé detaily jako háčky a tečky. Když diakritika nesedí přesně nad písmenkem, máte tu čest s lajdákem.

### Varovné znaky:

#### Poznejte nepoctivce

Písmo odhalí přetvářku, agresivitu i ješitnost. Pokud se vám nezdá kolega v práci, zkontrolujte jeho rukopis a budete mít jasno. Varovné znaky samy o sobě negativní nejsou, ale když se jich v textu sejde více, signalizují záporné vlastnosti pisatele.

#### Které to jsou?

Pomalé písmo ukazuje na potlačenou spontánnost. Vyumělkovaným písmem

se pisatel snaží zapůsobit. Nápadné zdůrazňování začátku svědčí o sebepřečehování. Nic dobrého nevěstí ani trojúhelníkové smyčky u písmen j, y, g. Tak píše panovačný a tvrdohlavý člověk a manipulátor. Kolísavý sklon značí potíže se sebeovládáním. Před takovými lidmi se mějte na pozoru.



Než přijmete nového kolegu, můžete zjistit, zda zapadne do kolektivu

## Deník jako terapie

- S vážnými chorobami, rozpadem manželství nebo ztrátou zaměstnání se vyrovnává těžko, zvláště, když zůstaneme na své problémy sami. Pomůže, když se ze svých traumat zkusíte „vypsat“.
- Najděte si čas a místo, kde nebudete rušeni, v ideálním případě si vyberte čas na konci svého pracovního dne. Slibte si, že budete psát minimálně 15 minut denně, po dobu 3 nebo 4 po sobě jdoucích dnů. Jakmile začnete psát, pište nepřetržitě. Neobtěžujte se pravopisem a opravováním gramatických chyb.

- Cílem je, abyste psali upřímně sami o sobě a zhmotnili své myšlenky nebo problémy. Psaní je jen pro vás a o vás. Jakmile dopíšete, sami se rozhodnete, co s textem uděláte. Můžete ho vyhodit, vymazat nebo roztrhat. V každém případě se vám uleví.

V pubertě jsme si zapisovali trápení s prvními láskami, zkuste tuto metodu oprášit



## JACÍ JSTE?

vaše schopnosti a nadání, které byste v životě mohli a měli rozvíjet. Dá se s pomocí grafologie předejít životním malérům? „Když víme o svém stínu, máme větší šanci mu nepodlehout,“ říká Štěpánka Čechová.

### PODPIS JE NAŠE VIZITKA

O našem sebepojetí hodně vypovídá náš podpis. Je pečetí osobnosti. Způsob podpisu vyjadřuje nejenom, jací jsme, ale často i jací bychom chtěli být, tedy naše nenaplněné touhy. Věcně založený člověk, který nechce být víc než ve skutečnosti je, má podpis shodný s rukopisem. Když je mezi podpisem a textem velký rozdíl, je velký rozdíl mezi skutečným a ideálním Já. Podtržený podpis ukazuje na vysoké sebehodnocení. Nečitelným podpisem znečítáme sami sebe.

### PÍSMO NÁM NASTAVUJE ZRCADLO

Zkušená grafoložka z rukopisu dokáže popsat osobnost klienta v celé její šíři a nahlédnout hluboko až k jejímu nitru. Pomůže vám blíže pochopit, proč se k vám okolí chová, jak se chová, proč máte potíže v partnerských vztazích nebo opakující se problémy v práci. Mnohdy o svých problémech víte, jen je potřebujete vyslovit nahlas, abyste je mohli přijmout a překonat. Když lépe poznáte sami sebe, zjistíte jaké jsou

## Malůvky na okraji stránky:

### Domečky

ChUcipsa volupta vel maximi, quas molorestem. Ita aut quid explaut quae erovid explit rehenda ndandae volores tiatem voluptaa aut quid explaut quae erovid explit rehenda ndandae volores tiatem voluptaa aut quid



### Písmenka

ChUcipsa volupta vel maximi, quas molorestem. Ita aut quid explaut quae erovid explit rehenda ndandae volores tiatem voluptaa aut quid explaut quae erovid explit



### Postavičky

ChUcipsa volupta vel maximi, quas molorestem. Ita aut quid explaut quae erovid explit rehenda ndandae volores tiatem voluptaa aut quid explaut quae

### Vlnky

ChUcipsa volupta vel maximi, quas molorestem. Ita aut quid explaut quae erovid explit rehenda ndandae volores tiatem voluptaa aut quid



## Text k obrázku psaného textu

cuptis rentiam harcillabo. As alit ut lamenduci aut aut ma nossimuscia di qui to iuntis undio offic tem quia quas utem solorrovid eum harum reptaqu iatiis dolore quiatur?Enis modisci untissequiat quidell igent. Conserspisp plibus modit, ullandi accae elis et et, soluptateUlla conem faceror eiuntessi adionseri dolum sundella autenihilParum liaes eaquatam rest, int rerrum liqui blab inctio quiamet usandae eaquo ipitat volupta menimin ratur, quaturem endigenAtem aute num enti alicis